



말기 암 청소년의 삶의 질 증진을 위한 의미요법 프로그램 개발*

강 경 아¹⁾ · 김 신 정²⁾ · 송 미 경³⁾

1) 삼육대학교 간호학과 부교수, 2) 한림대학교 간호학부 교수, 3) 경주시 안강초등학교 보건교사

= Abstract =

Development of a CD Program Applied Logotherapy for Promoting Quality of Life of Adolescents with Terminal Cancer*

Kang, Kyung-Ah¹⁾ · Kim, Shin-Jeong²⁾ · Song, Mi-Kyung³⁾

1) Department of Nursing, Sahmyook University, 2) Department of Nursing, Hallym University
 3) School Nurse, Ankang Elementary School

Purpose: The purpose of this paper was to develop a CD program of applied logotherapy to improve the quality of life of adolescents with terminal cancer. **Method:** Keller's ARCS theory and a model for developing internet learning materials(Kang) was applied to develop this program comprised four distinct phases: planning, designing, development, and execution stages. **Results:** This program was entitled 'Finding treasures in my life' and consisted of 5 sessions and its educational contents were made up as follows: 「Treasure One」 is 'learning three natures of the human mind', 「Treasure Two」 is 'learning creative value as first method to find meaning of life', 「Treasure Three」 is 'learning experiential value as second method to find meaning of life', 「Treasure Four」 is 'learning attitudinal value as third method to find meaning of life', and 「Treasure Five」 is 'Becoming the master of my life'. The sub-menu was made up of 'Beginning', 'What is it?', 'Travelling', 'Laughing Song', 'End'. **Conclusions:** This CD program applied logotherapy with flash animation technique as an emotional and spiritual nursing intervention program for easier and more scientific application in pediatric oncology and hospice area.

Key words : Adolescents, Neoplasms, Quality of life, Logotherapy

주요어 : 청소년, 암, 삶의 질, 의미요법

* 본 연구는 보건복지부 암정복추진연구개발사업 지원으로 이루어진 것임(과제고유번호:0520210-1).

* This study was supported by a grant of the National R&D Program for Cancer Control, Ministry of Health & Welfare, Republic of Korea (0520210-1).

교신저자 : 강경아(E-mail: kangka@syu.ac.kr)

투고일: 2007년 10월 4일 심사완료일: 2007년 10월 일

• Address reprint requests to : Kang, Kyung-Ah(Corresponding Author)

Department of Nursing, Sahmyook University

26-21, Gongreung-dong, Nowon-gu, Seoul 139-742, Korea

Tel: 82-2-3399-1585 Fax: 82-2-3399-1594 E-mail: kangka@syu.ac.kr

서 론

연구의 필요성

고도로 발달된 현대의학에도 불구하고 암은 현재 소아 청소년기 사망원인 3위를 차지하고 있고, 소아청소년기 암의 경우 완치율이 60%를 상회하고 있으나 아직도 약 30%의 소아 청소년이 암의 재발 또는 치료의 합병증으로 사망하고 있는 실정이다(Korea National Statistical Office, 2005).

청년과 소년을 총칭한 청소년기는 청소년 기본법 제 3조에 만 9-24세에 해당되는 연령을 의미하며, 사춘기에서 성인기에 이르는 과도기로서 2차 성장을 포함한 신체적 발육과 이에 따르는 심리적, 사회적 적응기간으로, 기본변화가 심하고 우울반응과 적응장애를 많이 일으킨다. 또한 청소년기는 자아정체감을 형성해나가는 과정에서 인생의 의미를 탐색하게 되는데, 청소년기에 자신의 삶의 의미와 목적을 발견하게 되면, 이후 삶에 대해 구체적이고 분명한 목표로 옮겨가게 되고 자아개념과 자아존중감 증진, 영적 안녕, 불안 및 스트레스가 감소된 생활을 영위하게 된다. 그러나 이 시기에 자아정체감과 삶의 목적이 확립되지 못하면 자신감의 상실과 우울증, 무의미감, 부정적 삶의 태도, 비행에 빠질 위험이 있다(Korea Youth Research Association, 2003; Cho, 2000; Choi, 2000; Kim, 1999).

말기질환은 모든 대상자들의 생활을 붕괴하는 원인이 될 수 있지만 격동적인 과도기에 있는 청소년 특히, 암으로 투병하는 청소년에게는 또 하나의 고통스러운 위기를 부가하게 되어 그 영향이 더욱 심각하다(Han, Jo, & Park, 2004; Kim, 2004). 말기 암으로 투병하는 청소년의 경우 자아정체감과 인생의 의미추구에 대한 좌절, 희망과 절망, 의미와 무의미의 갈림길에서 방황하게 된다(Choi, 2000). 그러나 현실적으로 말기 암 청소년을 돌보는 임상현장에서는 적절한 통증 및 다른 신체적 증상관리, 환자의 정서적, 영적 돌봄 등이 체계적으로 이루어지지 않아 삶의 질이 저하된 투병과정과 말기 암 청소년과 가족들의 경우 순탄치 못한 사별의 슬픔을 경험하는 경우가 많다(Kang & Kim, 2003; Jung, 2002; Yu, 2000). 이에 말기 암 청소년의 발달적 특성을 고려하여 자아 정체감 확립과 인생의 의미탐색을 도울 수 있는 간호중재가 절실히 요구되고 있다.

인간은 누구나 괴로움에 처하게 되면 자신에게 닥친 고통의 뜻과 의미를 찾고자 한다. 인생에서 의미와 목적을 갖는 것은 가장 기본적인 인간의 욕구이며, 삶에 근본적인 힘이 될 뿐 아니라 고통 경감의 원동력이 되고 영적 안녕을 가져온다(Frankl, 1988). Brailleur(1992)는 임박한 죽음을 앞두고 고통당하는 사람일지라도 그 고통의 의미를 발견한다면 고통이 경

감된다고 하였으며, Cassell(1982)도 개인의 고통을 통증 그 자체가 아닌 고통에 대한 개인의 의미 또는 중요성과의 관련성을 제시하였다. 삶의 목적과 의미를 상실할 경우 실존적 공허감을 경험하게 되는 데, 실존적 공허감이란 삶의 궁극적 의미의 완전한 결여 또는 상실을 경험하는 것으로(Frankl, 1988) 무관심, 무기력, 공허감, 절망 등의 증상을 수반하므로, 말기 암으로 투병하는 청소년의 경우 인생의 의미 탐색이 더욱 필요함을 시사하고 있다고 본다.

Frankl(1963)은 현대인이 당면하고 있는 가장 어려운 정신적 문제를 실존적 공허 또는 삶의 무의미성으로 진단하고 그 치료로 의미요법을 제시하였다. 의미요법은 인간의 본질적인 문제를 영적인 차원에서 다루는 것으로서 개인으로 하여금 생의 의미와 목적을 발견하도록 하고 자신의 실존에 대한 책임감과 자유를 깨닫도록 도와주는 심리치료요법이다. Frankl은 실존의 의미를 상실한 채 고통당하는 사람은 의미를 발견함으로써 고통으로부터 회복될 수 있다는 자신의 경험과 말기환자가 악성질환의 고통 속에서도 의미를 발견한 결과 용기로 위엄있게 죽음을 대할 수 있었던 환자의 사례를 토대로 고통 가운데서 고통의 독특한 의미가 발견된다면 고통은 더 이상 고통일 수 없다고 하였다(Frankl, 1988).

현재 우리 생활에서 ‘삶의 질’은 모든 분야에서 중요하게 고려되고 있으며 이는 모든 인간에게 적용되어야 하므로 임종을 앞두고 있는 환자에게도 예외가 아니다. 그러므로 간호사는 말기 암으로 투병하는 청소년이 질병에 대응하면서 신체적, 정신적, 사회적, 영적으로 가능한 최대수준의 기능을 발휘하고 남은 생애동안 질적인 삶을 누릴 수 있도록 도와야 한다(Yu, 2000). 이를 위해서는 그들의 고통경감 및 삶의 질 증진을 위한 체계적이며 구체적인 돌봄 방안에 대한 연구가 수행될 필요가 있다.

국내에서 청소년 암환자에 대한 연구는 청소년 암환자의 질병기간 동안의 경험에 대한 서술적 조사(Kang, 1998; 1997), 아동호스피스의 국내 현황과 전망에 대한 연구(Kang & Kim, 2003), 청소년 암환자의 자아상에 대한 연구(Son & Oh, 2005) 등 청소년 암환자의 경험과 돌봄의 방향을 모색하기 위한 연구결과가 소수 진행되었으나, 실제적으로 임상에서 말기 암 청소년 환자의 전반적인 경험을 이해하고 총체적으로 고통경감 및 회복을 유도할 수 있는 정서적, 영적 돌봄중재 프로그램 개발에 대한 선행연구는 수행되지 않았다. 또한 연구자의 조사결과, 임상에서 간호사가 쉽게 사용할 수 있는 CD프로그램을 원하였으므로 이에 대한 개발 요구는 충분하다고 판단된다.

그러므로 본 연구에서는 의미요법에서 제시하고 있는 인간 실존의 본질적 특성과 의미발견방법을 적용하여, 말기 암 청소년의 발달특성에 맞춘 삶의 질 증진을 위한 의미요법 프로

그램을 개발하고자 한다.

연구 목적

본 연구의 목적은 말기 암 청소년의 삶의 질 증진을 위한 의미요법 CD 프로그램을 개발하는 것이다.

용어 정의

● 말기 암 청소년

종합병원에서 전문의에 의해 말기 암으로 진단받은 청소년으로서(Moon et al., 2004), 본 연구에서는 자신의 질병을 인지하고 있는 청소년 전기에 해당하는 중학교 시기의(만 13-16세) 말기 암 청소년을 의미한다.

● 의미요법(Logotherapy)

의미요법은 인간실존의 의미와 더불어 그러한 의미를 찾고자 하는 인간의 의지에 초점을 두고 있는 이론으로서, 의미가 결여된 채 세상을 살아가는 사람들이 자신의 삶의 의미와 목적을 발견하도록 하고 자신의 실존에 대한 책임감과 자유를 깨닫도록 돕는 요법이다(Frankl, 1988; 1963). 본 연구에서는 말기 암 청소년이 자신의 삶에 부여된 의미를 찾음으로써 삶의 질을 증진하도록 하기 위해, 의미요법의 핵심내용인 인간실존의 특성에 관한 기본개념(삶의 의미, 의지의 자유, 의미추구의 의지, 선택과 책임)과 삶의 의미발견방법(창조적 가치, 경험적 가치, 태도적 가치)을 포함하여 5차시로 구성된 교육내용을 의미한다. 5차시 교육의 핵심구성내용은 다음과 같다 <Table 1>.

1차시 교육에서는 의미요법의 기본개념인 인간실존의 특성에 대해 소개되었다.

- 삶의 의미: 인간이 살아가는 이유로서, 삶은 마지막 순간까지 의미를 지닌다.
- 의지의 자유: 어떤 상황에 대해 특정한 태도를 취할 수 있는 자유는 누구나 가지고 있다.
- 의미추구의 의지: 의미와 목적을 추구하고 충족시키기 위한 욕구는 누구나 가지고 있다.

2차시 ~ 4차시 교육에서는 Frankl이 제시한 인간이 처해진 삶에서 의미를 추구할 수 있는 방법 세가지가 소개되었다.

- 창조적 가치(creative value)는 자기의 행위나 직업 또는 창조적이고 생산적인 활동을 통해서 삶의 의미(살아가는 이유)를 발견할 수 있다.
- 경험적 가치(experiential value)는 살아가면서 경험을 통해 얻는 것으로 가치의 체험, 중요한 타인과의 만남, 자연이나 예술세계에 몰입함으로써 삶의 의미를 발견할 수 있다.

- 태도적 가치(attitudinal value)는 고통에 대해 취하는 태도를 의미한다. 자신의 고통을 받아들이는 방법과 태도에 따라서 삶의 마지막 순간까지도 의미(살아가는 이유)를 부여 할 수 있다.

창조적 가치와 경험적 가치는 창조나 경험을 통한 인생의 긍정적인 풍요로움을 다루고 있으나 태도적 가치에서는 절망과 고통의 상황에서 취할 수 있는 의미를 말하고 있다.

Frankl은 인간의 힘으로 변화시킬 수 없는 운명적 상태에서 그 고통에 대하여 인간이 취하는 태도에 따라 극한 상황에서조차도 인간의 실존은 의미와 목적을 가질 수 있다는 희망을 제시하고 있다.

5차시 교육은 자신의 삶의 주인은 나 자신임을 강조하고 있으며 자신의 실존에 대한 책임감을 깨닫도록 선택과 책임의 중요성을 다루었다.

- 선택: 소중한 내 삶의 문제에 올바른 답을 찾을 수 있는 선택
- 책임: 소중한 내 삶의 선택과 자신의 존재에 대한 책임

연구 방법

연구 설계

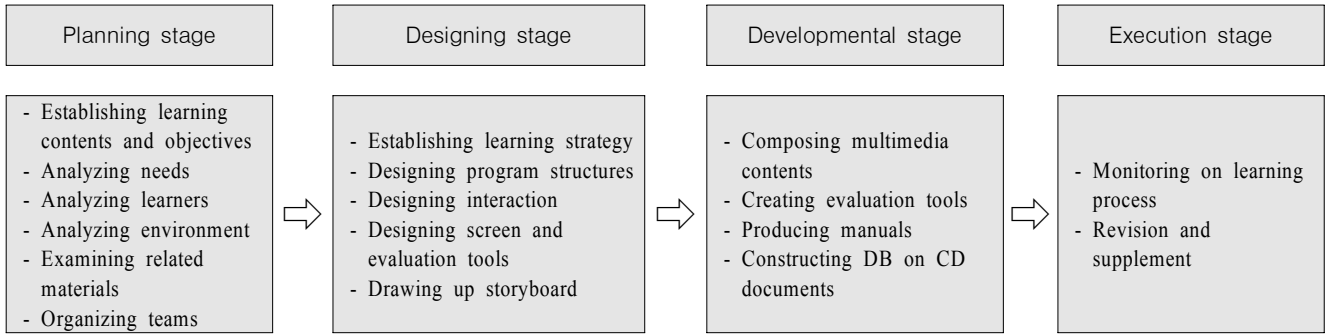
본 연구는 말기 암 청소년의 삶의 질 증진을 위한 의미요법 프로그램을 개발하기 위한 방법론적 연구로서, 연구과정은 2005년 7월1일부터 2006년 5월30일까지의 11개월 동안 Frankl(1988; 1963)의 의미요법을 근간으로 교육내용을 구성하였고, 교육매체개발은 Keller & Song(1999)의 ARCS이론과 Kang(1997)의 인터넷 학습자료 개발 모형을 응용하여 말기 암 청소년을 위한 CD 프로그램을 개발하였으며, 개발된 의미요법 프로그램명은 [내 삶의 보물찾기] 이었다.

연구 방법 및 과정

본 연구는 말기 암 청소년에게 적합하고 실제 임상에서 말기 암 청소년의 정서적, 영적 돌봄을 위해 적용 가능한 의미요법 교육프로그램을 개발하기 위하여 다음과 같은 방법과 과정으로 진행되었다(Figure 1>.

● 1단계 : 기획단계

임상현장에서 말기 암 청소년 및 호스피스 병동에서 근무하는 간호사 30명을 대상으로 설문조사를 실시하여 <말기 암 청소년에게 쉽게 활용할 수 있는 정서적, 영적 돌봄 중재 프로그램>에 대한 요구도를 조사한 결과, 이들 모두(100%)가 임상에서 간호사가 쉽게 사용할 수 있는 청소년용으로 개발된 CD 프로그램을 원하였다. 또한 중학생, 고등학생 70명을



<Figure 1> Process of program development

대상으로 이들이 선호하는 학습방법을 조사한 결과 80.0%에서 ‘CD 나 웹을 이용하여 교사와 같이 수업하기’를 원하였으며 자신이 불치의 질병상태에 있다고 가정할 때 정서적, 영적 안녕에 대한 관심도는 50.0%에서 ‘관심이 있다’고 답하였다. 이러한 분석결과를 살펴볼 때 간호사, 말기 암 및 건강한 청소년 모두 정서적, 영적 안녕에 대한 관심도가 높고, 교육이나 학습매체로 책자 또는 상담만이 아닌 CD나 웹을 이용한 교육 프로그램을 원하였다. 따라서 연구자를 주축으로 하여 소아종양 의료전문가(의사, 간호사, 사회복지사, 간호학 교수), 보건교사, 플래쉬 애니메이션 제작전문가, 작곡 및 작사자, 전문전문가를 포함한 프로그램 개발팀을 구성하였다.

- 2단계 : 설계단계
학습전략으로는 임상에서 간호사가 말기 암 청소년에게 CD

를 이용한 상호작용을 통해 활용할 수 있는 소프트웨어를 제작하였는데, 교육 프로그램의 구성은 의미요법의 핵심내용이 5차시 교육에 모두 삽입되도록 설계하였다<Table 1>. 설계단계의 구체적 진행과정은 다음과 같다.

첫째, 의미요법의 이론적 배경을 파악하기 위한 광범위한 문헌고찰 및 기존에 정상인을 대상으로 개발된 의미요법 교육프로그램을 분석하였다(Breitbart, Gibson, Poppito, & Berg, 2004; Jung, 2003; Shim, 2001; Choi, 2000; Kim, 1995). 의미요법 이론의 핵심내용을 토대로 말기 암 청소년의 특성에 맞게 교육내용을 5차시로 구성하였으며 각 차시별 학습목표를 설정하였다<Table 1>.

둘째, 말기 암 청소년의 특성에 맞게 각 차시별 학습목표와 교육내용을 반영할 수 있는 스토리 보드를 구성하였으며 개발된 스토리 보드 내용은 건강한 청소년 10명과 소아종양 전

<Table 1> The contents of program

Program	Goals	Contents
		< Three natures of the human mind > -3 concepts of logotherapy
1 Period : Three natures of the human mind	Explain three natures of the human mind	* Meaning of life : the reason humans live : all humans life find a special meaning for themselves by the end of their life. * Freedom of will * Will to meaning
2 Period : Creative value	Explain what works and things people want or can do for meaning and purpose for their life	<Method I to find meaning of life> * Creative value: People can find the meaning of life through creative activities and jobs.
3 period : Experiential value	Experience through means as : art, beauty of nature, loving relationships	<Method II to find meaning of life> * Experiential value: People can find the meaning of life through experiencing values, loving relationships, nature and art.
4 Period : Attitudinal value	People can find a reason to live through understanding purpose and definition to their suffering	<Method III to find meaning of life> * Attitudinal value: People can find the meaning of life through attitude and understanding of their suffering.
5 Period : Becoming the master of my life	Importance of selection and responsibility in life-management	<Becoming the master of my life> * Mastering my life, 'me'. * The importance of selection and responsibility in life-management * Selection: finding the best solutions to the problems of their life * Responsibility: accepting the results and responsibility for their actions

문의 3명, 소아혈액종양 간호사 2명이 직접 검토한 후 의견을 반영 및 수정하는 내용타당도 검증작업을 7회 실시하였다.

셋째, 개발된 스토리 보드를 토대로 개발될 CD 프로그램 내용을 구성하였다. 각 차시 교육내용은 ‘무엇일까’, ‘여행가기’, ‘웃음 송’으로 구성하였다. ‘무엇일까’는 학습목표에 해당되며, 학습동기 유발을 위하여 첫 화면에 해당 교육차시의 학습목표를 함축적으로 전달할 수 있는 질문을 삽입하여 청소년 암 환아가 해당차시의 교육내용이 무엇인지 쉽게 이해할 수 있도록 하였다<Figure 5>. 1 - 5차시 무엇일까?에서 제시된 학습목표는 다음과 같다.

- 1차시 : 우리의 삶에서 가장 중요한 것은 무엇일까요?
- 2차시 : 지금 하고 싶은 일을 하는 것도 우리가 살아가는 이유가 되나요?
- 3차시 : 자연의 아름다움과 사랑을 경험하는 것도 우리가 살아가는 이유가 될까요?
- 4차시 : 고통 속에서도 용기를 잃지 않고 살아가는 이유를 발견할 수 있을까요?
- 5차시 : 투병으로 힘들고 지친 생활 속에서도 삶의 주인은 ‘나’ 인가요?

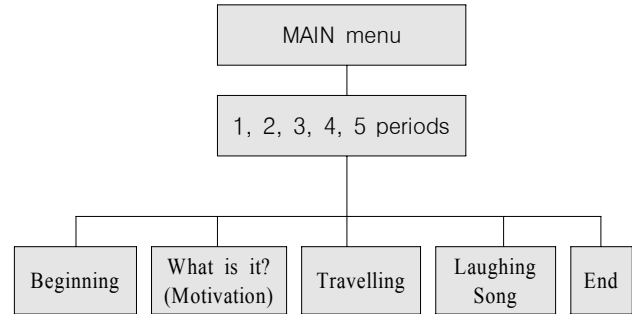
‘여행가기’에서는 각 차시별 핵심 교육내용을 설명하였다. 보물찾기 용어를 적용하여 학습에 흥미를 유발하도록 유도하였고, 해당차시의 교육내용은 또한 주요 캐릭터인 프랭클 박사가 의미요법의 중요내용을 설명하고 하단의 자막에 는 설명내용을 중복 제시하였으며 각 캐릭터의 대화 내용 중 중요한 부분은 풍선글로 강조하여 의미요법의 핵심내용을 학습자가 인지할 수 있도록 하였다<Figure 6, 7>. 또한 각 차시가 끝날 때에는 ‘웃음 송’ 노래를 제공한 후 간호사와 함께 ‘웃음 송’을 부르도록 함으로써 학습이 끝날 때까지 교육내용에 대한 관심과 흥미를 계속 유지할 수 있도록 노력하였다. 각 차시는 보물(보물 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯)로 명명하였으며 보물을 하나씩 찾아가는 과정은 일관성 있는 화면을 제공하여 누구나 쉽게 각 장면을 이해할 수 있도록 천천히 진행하였다. 특히 화면설계 시에는 Keller & Song(1999)의 ARCS 이론을 적용하여 각 장면마다 주의집중, 관련성, 자신감, 만족감등의 요소를 고려하여 설계하였다.

● 3단계 : 개발단계

• CD 프로그램 개발

본 의미요법 프로그램은 주 메뉴, 하위메뉴로 구성되어 있다. 주 메뉴는 총 5개의 보물로 이루어져 있는데, 주 메뉴의 교육내용으로 「보물 하나」는 「인간의 마음속에 있는 세 가지 본질배우기-(우리의 삶에서 가장 중요한 것 찾기)」, 「보물 둘」은 「의미추구방법 중 창조적 가치 배우기(하고 싶은 일을 하는 것은 나에게 살아가는 이유가 된다는 것을 알기)」, 「보

물 셋」은 「의미추구방법 중 경험적 가치 배우기(자연의 아름다움과 사랑을 경험하는 것이 내가 살아가는 이유가 됨을 알기)」, 「보물 넷」은 「의미추구방법 중 태도적 가치(고통 중에서도 용기를 잃지 않고 살아가는 이유 발견하기)」이며, 「보물 다섯」은 「내 삶의 주인 되기(선택과 책임 배우기-투병으로 지치고 힘든 생활 속에서 자기주도적인 삶의 중요성 알기)」로 구성하였다. 하위메뉴는 ‘처음’, ‘무엇일까’, ‘여행가기’, ‘웃음 송’, ‘끝’ 등을 포함하였다<Figure 2>.

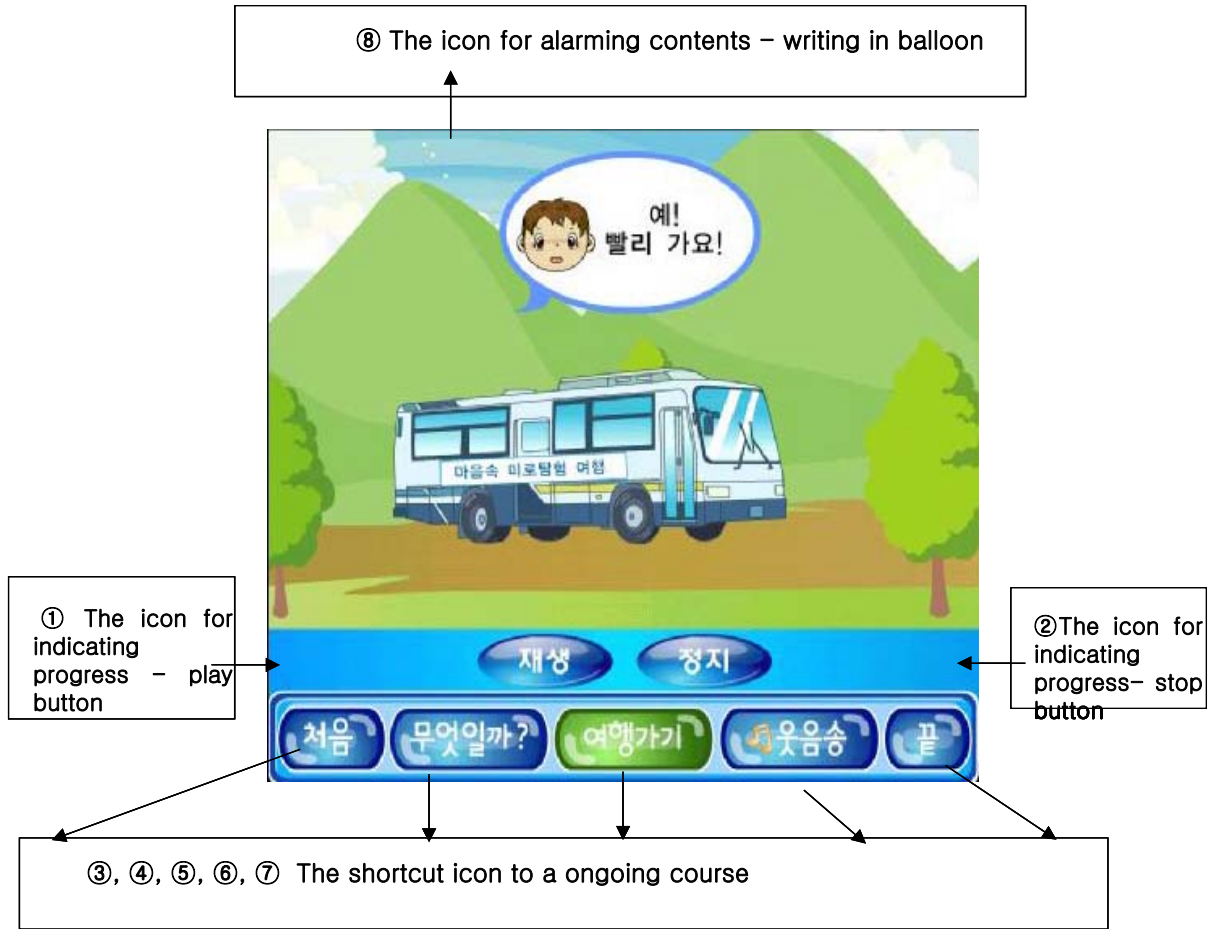


<Figure 2> The diagram of program

개발된 프로그램의 학습 진행 화면구성은 각 화면에 ‘재생(①)’과 ‘중지(②)’버튼을 넣어 환아가 어플 경우 간호사가 언제든지 학습을 중지할 수 있으며, 화면마다 진행과정에서 하단 아이콘을 이용 하여 간호사가 각 진행단계로 자유롭게 이동할 수 있도록 구성하였다(③, ④, ⑤, ⑥, ⑦). 또한 애니메이션을 활용하여 주의 집중과 효과음 삽입, 풍선글 삽입 등으로 만족감, 호기심 등을 유발하였고(⑧), 각 장면에 학습과정을 정리하는 내용으로 프랭클 박사의 중요내용을 화면하단에 자막으로 자세히 알려 주고 글씨는 내레이션과 함께 차례대로 나타나도록 하였다<Figure 3>.

멀티미디어 제작에서 텍스트는 환아가 보기 편안하고 친숙한 고딕체를 사용하였으며, 그래픽은 친숙하고 밝은 이미지를 전달하기 위해 청소년이 좋아하는 캐릭터에 밝은 색과 함께, 부드러운 이미지를 위하여 파스텔톤 색상을 혼합하여 사용하였다. 학습흥미를 돕기 위한 애니메이션은 각 장면마다 삽입하였으며, 주의집중을 위해 화면 진행도중 음향효과를 주었고 상황이 제시되는 부분에 효과음(기차, 비행기, 자동차, 배 고동소리, 함성소리, 피아노 연주소리 등)을 삽입하였다. 내레이션은 우리나라 내 6개 지역의 중고등학생 성우 6명을 섭외하여 사투리와 표준어를 섞어 녹음하였으며, 성인 성우는 성우 경험이 적어도 10년 이상으로 방송국에 근무하는 전문 성우(남자, 여자 각각 1명씩)의 목소리로 녹음을 하였다.

CD프로그램 개발 시에는 캐릭터 작업부터 각 차시의 개발 단계마다 건강한 청소년 10명과 소아종양 전문의 3명, 소아혈액종양 간호사 2명이 직접 검토한 후 의견을 반영하는 내용타



<Figure 3> Submenus of program

당도 검증작업을 7회 실시함으로써 청소년의 감수성에 맞는 화면과 배경으로 구성되도록 노력하였다. 이러한 편집, 수정과정을 거쳐 최종적으로 개발된 프로그램의 메뉴화면은 100장면(15656KB)이었고 실제화면은 96장면(13599KB)이었다.

• “내 삶의 보물찾기” 사용자(간호사용)지침서 개발

사용자(간호사)용 지침서는 개발된 프로그램을 사용하는 실행방법과 CD-ROM의 특징을 제시하고 각종 아이콘 사용법과 각 보물찾기단계에서 환자에게 어떻게 교육할 것인지, 간호사가 해야 할 부분은 무엇인지 등을 제시하였다. 또한 목표 제시와 함께 질문내용과 예상되는 답 등을 미리 제공하여 경험 있고 숙련된 간호사 뿐 아니라 신규간호사 역시 아무런 문제 없이 교육을 실시할 수 있도록 그림을 이용하여 쉽게 구성하였다.

지침서의 순서는 일관성 있게 각 보물찾기에서 환자가 학습해야 할 목표를 제시하고, 쉬운 용어를 사용하여 이해할 수 있도록 구성하였으며, 간호사의 질문에 환자가 답할 수 있는 예상답변 자료를 정리하였다. 또한 CD로 제작한 프로그램에는 삽입하지 않았지만 사용자 지침서 첫 부분에 생의 의미에

대하여 생각할 수 있도록 ‘4컷 만화’를 그려 넣어 동기부여를 유도하도록 프로그램을 구성하였다.

또한 끝부분에 웃음 송을 제시하여 학습이 끝난 후 웃음 송 가사를 보고 연습하여 삶에 대한 희망을 갖도록 구성하였다. 간호사용 지침서 각 순서는 ‘목표제시, 4컷 만화, 예상되는 질문과 간단한 답(학습목표 확인), 전개(여행가기-감동사레 혹은 모범사레 제시), 요점정리, 확인(웃음 송-카다르시스 제공)’ 등으로 짜여져 있고, 각 교육은 차시별로 15-20분용으로 구성하였다. 지침서 개발 기간은 2005년 10월 1일부터 2006년 1월 30일까지로 약 4개월이 소요되었다.

또한 참고자료로 의미요법의 선구자인 프랭클 박사에 대한 소개와 의미요법 용어정리를 삽입하여 간호사가 친숙하고 쉽게 이해하도록 구성 하였다.

● 4단계 : 실시단계

학습과정 모니터링은 개발된 프로그램을 현장에 적용해 보고 오류를 수정하는 과정으로 2006년 2월 15일부터 2006년 3월 5일까지 경북 P시와 서울 N구에 소개하는 중고등학생 120명과

간호사 30명을 대상으로 CD프로그램에 대한 의견을 평가하여 2회에 걸쳐 수정한 후 최종적으로 1개병원의 암 환자 5명을 대상으로 프로그램을 보여주고 화면을 수정·보완하였다.

개발된 프로그램을 건강한 청소년을 대상으로 평가해 본 결과 대상자들은 ‘프로그램의 내용이 생의 의미 인식에 도움이 된다’(80.0%)고 하였으며, 화면구성에 대해서는 ‘그림이 선명하고 화면구성이 보기 좋았다’는 긍정적인 의견(70.0%)이 많았다. 말기 암 청소년의 경우 환자들에게 실제적으로 제공되는 중재 외에 연구결과물의 평가를 위한 검토 작업은 환자 자신의 신체적 불편감과 가족들의 반대로 5명의 말기 암 청소년의 검토만 이루어졌다. 이러한 점을 보완하기 위하여 건강한 청소년과 소아종양영역의 의료진 평가가 수행되었다. 건강한 청소년을 대상으로 프로그램 평가를 수행한 것은 청소년의 정상적인 발달특성을 고려하기 위함이었다. 또한 소아종양영역의 의사와 간호사들은 쉬운 설명과 사용에 있어 매우 편리하다(90%)고 하였으며, 내용이 즐겁고 오래 기억에 남는다.(90%) 등의 언급을 하였다. 또한 간호사용 지침서에 있는 ‘4컷 만화 내용이 무척 좋았다(80%)는 의견을 제시하였다. 그러나 단점으로는 ‘캐릭터가 어른스럽지 못하다’(40.0%), 등의 부정적인 의견도 있었다. 이러한 내용은 추후 프로그램을 개발 할 경우 보완하고 고려해야 할 것으로 생각된다.

모니터링 과정에서 학생들과의 면담을 통해 여러 차례 글자의 크기, 색상, 사운드의 실행, 그림의 크기, 링크와 화면의 오류, 글씨의 오·탈자와 맞춤법을 교정하고 수정하는 과정을 거쳤다. 또한 간호사들이 CD 진행에 있어 별다른 조작 없이 자동으로 넘어갈 수 있도록 수정을 요구하여 그 내용을 반영하였다. 특히 배경이나 화면구성 시 항암제 색깔이 노란색이고 항암제 투여 시 정맥주사튜브를 녹색으로 감싸게 되어 암 환자들이 노란색과 녹색 및 어두운 색인 검정색을 기피하는 경향이 있으므로 이러한 내용을 충분히 참고하여 화면을 구성하였다.

연구 결과

말기 암 청소년을 대상으로 한 의미요법 프로그램 개발

본 연구에서 개발된 의미요법 프로그램은 총 5개의 보물을 찾는 과정으로 교육시간은 각 차시별로 15-20분으로 구성되었다. ‘보물’로 명명된 각 차시별 구성은 ‘처음화면’과 동기유발을 유도하기 위한 ‘무엇일까’, 의미요법 교육이 진행되는 영상물 상영 ‘여행하기’, 교육내용을 웃음으로 정리하는 ‘웃음 송’의 총 4단계로 이루어졌다. 또한 간호사용 지침서의 보물별 교육진행순서는 각 보물찾기에 대한 설명과 4컷 만화 및 프

랭클박사 자료안내와 의미요법 용어정리 등 영상매체에 친근감이 있는 청소년기의 특성을 충분히 고려하여 제작하였다.

메인화면

메인화면은 5차시에 공통적으로 적용되는 화면으로 남·여 청소년 캐릭터가 나와 “내 삶의 보물찾기”를 방문해 준 것을 환영하고 찾을 보물을 클릭하도록 유도하는데, 이때는 밝은 느낌의 음악이 나와 청소년의 관심을 끌도록 유도하였다. 또한 보물 그림모양은 암을 앓고 있는 청소년에게 있어서 삶의 소중한 의미를 강조하기 위해 학습할 각 보물을 다이아몬드 모양으로 표시하여 암 환자 개개인의 삶이 매우 소중하고 가치 있음을 상징적으로 제시하였으며, 쉽게 보물로 들어가도록 아이콘을 보기 좋게 위 아래로 배열하였다<Figure 4>.



<Figure 4> Main page

처음화면

처음 화면은 편안하게 여행을 가는 장면으로 설정하였는데, 각 보물별로 청소년들이 좋아하는 기차, 버스, 배, 비행기, 애드벌룬 등의 다섯 가지 이동수단을 설정하였다. 화면은 여행갈 때의 신나는 기분을 표현하기 위하여 푸른 하늘과 초록빛 나무, 새 소리 등을 삽입하여 부드럽고 화사한 이미지로 설정하였다.

무엇일까

학습동기를 유발하기 위해 Keller & Song(1999)의 ARCS모형을 적용하여 처음부분에 ‘무엇일까’를 삽입하여 호기심을 갖도록 유도하였다. 각 차시별 학습목표에 해당되는 ‘무엇일

까?’ 구성내용은 각 보물별로 「보물 하나」-우리의 삶에서 가장 중요한 것은 무엇일까? 「보물 둘」-지금하고 싶은 일을 하는 것도 내가 살아가는 이유가 되나요? 「보물 셋」-자연의 아름다움과 사랑을 경험하는 것도 내가 살아가는 이유가 되나요? 「보물 넷」-고통 속에서도 용기를 잃지 않고 살아가는 이유를 발견할 수 있을까요? 「보물 다섯」-투병으로 힘들고 지친 생활 속에서도 내 삶의 주인공은 나인가요? 등으로 평소 청소년 암 환자가 삶에 대하여 궁금한 점 등을 포함하였다<Figure 5>.

여행가기

각 보물을 클릭하면 삶의 보물을 찾아서 여행을 가는 것으로 흥미롭게 제작하였다. 보물을 발견하면 프랭크박사가 찾은 보물을 통해 삶의 의미에 대한 자세한 설명을 하도록 하여 플래쉬를 통해 이해하고 배우기 쉽게 구성하였다.

각 보물을 살펴보면, 「보물 하나」에서는 인간의 마음속에 있는 세 가지 특성(본질) 즉, 삶의 의미, 의지의 자유, 의미추

구의 의지 개념을 이해시키고자 하였다. 「보물 둘」에서는 삶의 의미발견방법 세 가지 중 첫 번째 방법인 창조적 가치를, 「보물 셋」에서는 두 번째 방법인 경험적 가치를, 「보물 넷」에서는 마지막 방법인 태도적 가치를, 「보물 다섯」에서는 내 삶의 주인이 되기 위한 선택과 책임의 중요성을 강조하였다. 또한 보물별로 각종 과일과 자연 등의 영상물을 삽입하여 삶이 가치 있고 아름다운 것임을 강조하였으며 소중한 삶의 문제에 올바른 답을 찾을 수 있는 선택과 자신의 존재에 대한 책임을 알려주고자 하였다<Figure 6, 7>.

웃음 송

모든 학습을 끝낸 각 차시의 마지막 단계에서는 카타르시스를 위한 ‘웃음송’이라는 짧은 노래를 부르도록 하여 즐겁고 긍정적인 마음으로 마무리를 하도록 구성하였다. 노래 제목은 각 보물별로 ‘빙그레 송’, ‘웃으면 복이 와 송’, ‘잔잔한 미소 송’, ‘웃어봐 송’, ‘그대! 웃어요 송’ 등으로 개발자가 직접 작사하였고 음악전공자가 작곡하였다<Figure 8>.



<Figure 5> What is it?



<Figure 6> Travelling



<Figure 7> Travelling



<Figure 8> Laughing song

논 의

말기질환으로 임종을 앞두고 있는 대상자를 돌보는 호스피스 간호는 질병 때문에 도움을 필요로 하는 사람과 도움을 주는 사람 사이의 대인관계 과정으로, 질병상황에 있는 사람의 대처를 돕고 그들이 처한 상황에서 그 의미를 발견하게 함으로써 최적의 삶을 영위하도록 돕는 것이다(Moon et al., 2004; No Han, Ahn, & Kim, 1997; Meleis, 1991; Travelbee, 1972).

우리나라에서는 암 환자의 발생률이 증가함에 따라 1996년부터 암 정복 10개년 계획을 수립하여 추진하였고 2000년 이후부터는 암 환자들을 위한 적극적인 지원을 위해 노력하고 있는데 여기에는 호스피스·완화의료에 대한 내용도 포함되어 있다(National Cancer Center, 2005). 그러나 아동 및 청소년을 대상으로 한 호스피스 간호는 아직도 정부의 관심밖에 있다. 그러므로 본 연구자는 말기 암 청소년을 대상으로 삶의 질 증진을 위한 의미요법 프로그램을 개발하게 되었다.

최근에는 통신매체의 발달로 다양한 매체를 통한 학습이 가능해져 다양한 학습방법 중 CD를 통한 학습은 시간과 공간을 초월한 비동시적 상호작용을 가능하게 해 주며, 반복학습이 가능하여 효과가 장기적으로 지속될 수 있는 장점이 있다. 또한 사용자 입장에서는 휴대하기 쉽고, 반영구적이며(수명은 25년에서 100년 정도로 예측됨), 용량에 비해 가격이 싸고, 대량복제가 용이할 뿐만 아니라 디지털정보, 문자정보를 비롯한 이미지, 오디오, 비디오의 복합정보를 저장할 수 있다(Lee, Park, & Han, 1995). 특히 암 환자 간호 시 CD를 이용한 상황학습은 실제로 접할 수 없는 현실상황을 동영상, 애니메이션, 음향효과 등의 통합자료로 가상교육을 실시함으로써 교육의 효과를 향상시킬 수 있다는 장점이 있다.

프로그램 개발에서 가장 중요한 문제는 명확한 프로그램의 개발 목적과 확고한 개발자의 신념이며, 변화나 개선을 필요로 하는 문제, 상황, 관심 등을 적절히 고려하고 확인하는 것이다(Korea Youth Research Association, 2003). 이에 따라 본 프로그램 개발시 5가지 요소를 고려하였다. 첫째, Frankl(1988)이 제시한 의미요법의 기본 개념 및 이론적 토대를 재확인하고 핵심개념을 정리하여 의미요법 프로그램의 학습목표를 구체화하였다. 또한 청소년의 발달특성을 고려한 프로그램 구성을 위해 다양한 특성의 청소년을 대상으로 개발된 의미요법 프로그램 내용을 분석하여 말기 암 청소년의 특성에 맞게 재구성하였다. 이 단계에서는 실업계 고교생 대상 프로그램(Shim, 2001; Lee, 1997), 20대 미혼여성 대상 프로그램(Kim, 1995), 결혼가정 청소년 대상 프로그램(Jung, 2003), 기독교 청소년 대상 프로그램(Choi, 2000)과 말기 성인 암 환자의 심리치료방법으로 개발된 의미요법 프로그램을 분석하였다(Breitbart,

Gibson, Poppito, & Berg, 2004). 기존의 건강한 청소년을 대상으로 구성된 의미요법 프로그램은 집단 캠프 또는 상담으로 7-10차시의 교육내용으로 구성되었으며 말기 성인 암 환자를 대상으로 개발된 프로그램 또한 8차시로 구성되었다. 그러나 본 연구에서는 말기 암 청소년의 신체적, 심리적 상황을 고려하여 5차시 교육으로 의미요법의 핵심내용을 구성하였고, 각 차시당 15-20분 내에 교육이 진행될 수 있도록 하여 통증과 신체적 증상으로 불편감이 있는 환자의 상황에 맞게 최대한 짧은 시간 내에 교육이 진행될 수 있도록 하였다. 또한 주어진 시간 내에 간호사가 실제적으로 활용 가능하도록 영상물과, 동기유발 만화 등 접근이 용이하고 효과적인 학습매체로 구성하였으며, 환자상태를 고려하여 언제든지 중지와 재생이 가능하도록 구성하였다.

둘째, 청소년 활동 프로그램에 있어서 대상자의 참여는 매우 중요한 과정이다. 학습자 참여란 프로그램 진행과정에 청소년을 참여시키는 것, 프로그램 과정과 청소년을 연결시키는 것, 청소년이 관심을 가질 만한 상황을 만드는 것을 의미한다(Han et al., 2004). 따라서 본 프로그램에서는 각 차시별 첫 단계인 동기유발부분부터 마침까지 청소년이 적극 참여할 수 있도록 아이콘 조작에 따라 어느 곳으로든 자유자재로 화면이동이 가능하도록 설계하였으며, '웃음 송'이라는 노래를 부를 때는 간호사와 함께 부를 수 있도록 구성하였다. 각 보물을 찾아가는 '여행가기' 단계에서는 언제라도 의문이 있으면 화면을 중지하고 간호사 및 호스피스 전문팀과 상호작용할 수 있고 청소년이 직접 자신의 삶의 의미를 생각 해 볼 수 있도록 하였다.

셋째, 학습은 행동적인 과정으로 지도자보다는 학습자의 초점에 맞추어야 한다(Kim, 2004). 이에 따라 본 연구에서 개발된 프로그램의 각 차시별 스토리보드와 영상물 내용은 건강한 청소년 10명과 암 환자 5명, 소아종양 전문의 3명, 소아혈액종양 간호사 2명에게 1-7회의 내용타당도 검증을 받았다. 이는 말기 암 청소년의 상황을 전제로 개발된 내용이므로 동일한 발달연령에 있는 청소년과 암 환자의 특수한 상황에 적합한 내용으로 구성되었는지 여부를 검토하기 위해 소아종양 전문 의료진을 포함한 것이다. 프로그램 개발자와 학습자 간의 개인차를 최대한 줄이기 위해 스토리 보드와 영상물 개발시 개발된 프로그램 내용을 일반 청소년과 말기 암 청소년이 검토하게 하여 청소년이 흔히 사용하는 용어와 좋아하는 캐릭터, 화면구성 등의 의견을 충분히 반영될 수 있도록 하였다. 특히 화면구성에서 청소년 암 환자가 싫어하는 색상이나 병원상황은 상황설정에서 배제하였다. 직접 프로그램을 사용하는 간호사들은 화면진행이 자동으로 진행되기를 원하여 아이콘을 단순하고 쉽게 사용할 수 있도록 만들었다.

넷째, 유머와 웃음은 의미요법 이론에서 강조하고 있는 자

아초월을 위한 방법이다(Lee, 2000). 인간은 어떠한 악조건 하에서도 싸워나가는 독특한 능력이 있는 데 그 하나가 유머이다. 유머는 선택을 해야 할 상황에 놓이게 되었을 때 인간이 긍정적 태도를 취하도록 가능성을 부여해 주는 영혼의 무기이다(Frankl, 1988). 따라서 본 연구에서 개발된 의미요법 프로그램의 전 과정에 유머를 삽입 하여 스토리 보드를 구성하기 위해 노력하였으며 각 차시별로 웃음 송을 제공함으로써 암 환자의 유머와 웃음을 유도하도록 하였다.

본 연구자가 프로그램을 개발하는데 있어서 가장 초점을 둔 것은 말기 암 청소년의 삶의 질 증진을 위해 임상에서 실제적으로 도움이 되는 정서적, 영적 중재방법을 개발하는 것이었다. 현실적으로 바쁜 임상현장에서 간호사가 체계적인 정서적, 영적 돌봄을 제공하는 데는 어려움이 있으므로 간호사가 지역에 관계없이 누구든지 쉽게 접근하여 이용할 수 있는 활용성이 높은 프로그램을 통해 말기 암 청소년의 삶에 희망을 주고 그들의 고통을 경감하는데 유익성이 있는 것에 중점을 두었다. 이에 따라 대상자가 삶의 향기를 은유하는 과일향기를 직접 맡고 있는 것처럼 느낄 수 있도록 생동감 있고 현실감 있게 의미요법을 쉽게 설명하고자 하였고, 청소년 목소리 나레이션 적용, 각종효과음 삽입, 플래시기능 활용, 글자색 깜빡거림, 풍선글 사용, 애니메이션 삽입 등의 기법을 사용하였다.

현재 병원에서 실시하고 있는 말기 암 청소년을 위한 간호교육은 아쉽게도 주로 단순한 지식전달에 그치고 있어 대상자의 흥미와 동기유발을 고려한 교육프로그램이 부족한 실정이다. 또한 간호사와 말기 암 청소년이 접할 수 있는 학습관련 자료는 단편적으로 구성되어 있어 적절한 정보의 제시가 부족하여 그 일시적 효과는 있으나 장기적인 효과를 기대하기에는 어려움이 있다. 우리나라에서는 1999년도부터 2006년까지 17개 병원에서 암 환아를 위한 병원학교를 운영 중에 있으며 앞으로 병원학교는 증가할 추세이다. 그러므로 이러한 프로그램의 개발과 활용은 이들에게는 매우 유익한 기회가 될 것으로 생각한다. 즉, 본 연구에서 개발된 의미요법 프로그램은 말기 암 청소년에게 질병과 고통 속에서도 삶의 의미를 발견하여 삶의 질을 증진시키는 데 기여할 수 있을 것으로 판단되며, 간호현장에서도 초보간호사부터 전문 간호사에 이르기까지 암으로 고통당하는 청소년을 위한 정서심리적 간호중재방법으로 용이하게 사용할 수 있으리라고 생각된다.

결론 및 제언

본 연구는 말기 암 청소년에게 고통경감과 삶의 질을 증진하기 위한 의미요법 CD 프로그램을 개발하기 위해 시도되었다. 본 프로그램은 2005년 7월1일부터 2006년 5월30일까지

약 11개월간 암 환아 관련자료 분석 및 프로그램 분석연구, 청소년 암 환아를 위한 질적, 양적논문 자료수집, 스토리보드 작성을 통해 영상물을 제작하였다. 스토리 보드 제작 및 영상물 제작단계마다 건강한 청소년, 소아중앙 전문의 및 간호사의 내용타당도 검증작업을 거쳤으며, 개발된 프로그램의 평가는 경북 P시와 서울 N구에 소재하는 중고등학생 120명과 간호사 30명을 대상으로 CD프로그램에 대한 의견을 평가하여 2회에 걸쳐 수정한 후 최종적으로 말기 암 청소년의 검토를 거쳐 화면을 수정·보완하였다.

개발된 프로그램의 제목은 “내 삶의 보물찾기”로 5차시로 구성되어 있으며 각 차시당 15-20분용으로 구성된 총 다섯 가지의 삶의 보물을 찾아가는 과정에서 삶의 의미와, 자신의 삶의 목적과 가치발견을 하도록 도와주고 있다. 말기 암으로 투병하는 청소년에게 플래쉬로 제작된 CD매체를 이용한 본 프로그램은 초심자에서 숙련된 간호사에 이르기까지 사용하기 쉽고 휴대가 간편하며 암 환자의 상황에 따라 재생과 중지가능하고 말기 암 청소년과 상호작용이 가능하도록 설계되었다.

본 연구에서 개발된 의미요법 프로그램은 CD로 제작되어 PC가 있는 환경에서는 어느 곳이든 편리하게 사용할 수 있으며, 특히 임상 실무현장의 중앙 및 말기질환 아동을 돌보는 간호사 및 호스피스 간호사 및 지역사회의 가정간호사 및 보건교사가 해당학교에 재학 중인 청소년 암 환아를 위해 사용할 수 있을 것으로 기대된다.

또한 본 프로그램은 불치의 질병으로 인해 청소년기에 심하게 경험할 수 있는 실존적 공허를 예방하고 삶의 질을 향상할 수 있는 정서 심리적 돌봄 중재를 과학적이고 체계적으로 수행하는데 의미가 있다고 생각한다. 다만 앞으로 본 프로그램 개발을 통해 평가된 단점을 추후 프로그램 개발 시 계속해서 수정 보완해 나간다면 말기 암 청소년에게 매우 의미 있는 좋은 프로그램이 개발될 것으로 생각한다.

References

- Brallier, L. W. (1992). The suffering of terminal illness : cancer. In P.L. Starck & McGovern, J. P. (Eds), *The hidden dimension of illness human suffering*. New York: NLN.
- Breitbart, W., Gibson, C., Poppito, S. R., & Berg, A. (2004). Psychotherapeutic interventions at the end of life: A focus on meaning and spirituality. *Can J Psychiatry*, 49(6), 366-372.
- Cassell, E. J. (1982). The nature of suffering and the goal of medicine. *N Engl J Med*, 306, 639-645.
- Cho, H. S. (2000). *The effects of logotherapeutic group counseling on purpose in life, self-concept, self-esteem and spiritual wellbeing of adolescence*. Unpublished master's thesis, Kosin University, Pusan.

- Choi, M. O. (2000). *The effects of logotherapy group counseling on the purpose in life and a life of faith of christian teenager*. Unpublished master's thesis, Keimyung University, Daegu.
- Frankl, V. E. (1988). *The will to meaning: Foundations and applications of logotherapy*, expanded edition. New York: Penguin.
- Frankl, V. E. (1963). *Man's search for meaning*. New York: Washington Square Press.
- Han, S. C., Jo, A. M., & Park, S. H. (2004). *The psychology of adolescent*. Seoul: YangSueWon Publishing Co.
- Jung, K. K. (2002). Hospice · palliative care for children. *The Korean Journal of Hospice and Palliative Care*, 5(1), 10-16.
- Jung, S. Y. (2003). *The effects of logotherapy group counseling program on the improvement of a purpose in life and responsibility in high school students from bronken families*. Unpublished master's thesis, Yosu National University, Yosu.
- Kang, K. A. (1998). The meaning of suffering to teenager. *Journal of Korean Academy of Child Health Nursing*, 4(1), 45-59.
- Kang, K. A. (1997). The experience of adolescents with cancer. *Korean Journal of Nursing Query*, 6(2), 67-91.
- Kang, M. H. (1997). *Development of internet education model -theory and practice of educational technology toward the twentieth century*. Seoul : Eduscience.
- Kang, K. A., & Kim, S. J. (2003). The present and future of children's hospice care in Korea. *Journal of Korean Academy of Child Health Nursing*, 9(2), 190-197.
- Keller, J. M., & Song, S. H. (1999). *Charming Instruction Design*. Seoul: Kyoukkwahaksa.
- Kim, S. Y. (2004). *Growth and Development of Adolescent and Nursing*. Seoul: Sumoonsa Publishing Co.
- Kim, J. Y. (1999). *The effectiveness of a logotherapy - applied career maturity program*. Unpublished master's thesis, Keimyung University, Daegu.
- Kim, Y. H. (1995). *The effects of group counseling based on logotherapy on the level of the purpose in life, the self-esteem and the decreasing of the stress of unmarried females in their twenties*. Unpublished master's thesis, Donga University, Pusan.
- Korea National Statistical Office. (2005). *Korea statistical yearbook*. Seoul: Author.
- Korea Youth Research Association. (2003). *Adolescence*. Seoul: YangSueWon Publishing Co.
- Lee, M. J., Park, H. J., & Han, S. K. (1995). Easy Multimedia. *Hightech Information*, 32.
- Lee, N. P. (2000). *Logotherapy*. Seoul: Hakgsa Publishing Co.
- Lee, S. O. (1997). *The effect of logotherapy group counseling on female adolescent workers' job satisfaction*. Unpublished master's thesis, Keimyung University, Daegu.
- Meleis, A. I. (1991). "Joyce Travelbee", *Theoretical nursing: Development progress*. Philadelphia: Lippincott.
- Moon, Y. L., Hwang, A. R., Choi, H. S., Park, H. R., Moon, D. H., Kim, S. J., & Kang, K. A. (2004). *Hospice care for children*. Seoul: Kunja Publishing Co.
- National Cancer Center (2005). *Institutionalization of hospice · palliative care*. National Cancer Center Symposium 2005, Seoul: Korea.
- No, Y. J., Han, S. S., Ahn, S. H., & Kim, C. G. (1997). *Hospice and Death*. Seoul: Hyunmoonsa Publishing Co.
- Shim, K. J. (2001). *The effects of logotherapy group counseling on the level of the purpose in life of vocational high school students*. Unpublished master's thesis, Sunchun National University, Sunchon.
- Son, S. Y., & Oh, K. S. (2005). Self-image of adolescents with cancer. *Journal of Korean Academy of Child Health Nursing*, 11(4), 465-471.
- Travelbee, J. (1972). *Interpersonal aspects of nursing(Ed,2nd)*. Philadelphia: F.A. Davis.
- Yu, C. J. (2000). Medical aspects in hospice care for children. *The Korean Journal of Hospice and Palliative Care*, 3(1), 1-3.